



Origine:

Très ancienne race créée à partir de volailles européennes communes à huppe hémisphérique; élevée en Allemagne depuis le 18^{ème} siècle dans ses principaux coloris.

Aspect général:

Volaille de taille moyenne, légèrement bâtie, de type commun, à huppe pleine et barbe dense, tenue redressée et un peu effrontée; plumage fourni, mais bien lisse et serré au corps; tempérament tranquille et familier.

Caractéristiques du coq:

Corps: allongé; larges aux épaules; se rétrécissant vers l'arrière.

Cou: de longueur moyenne; porté assez droit, à peine arqué; avec camail très abondant.

Dos: de bonne longueur; légèrement incliné.

Épaules: larges, arrondies.

Ailes: de longueur moyenne; portées serrées au corps.

Selle: très richement emplumée et recouvrant le plus possible la transition vers la queue.

Queue: de longueur moyenne; nombreuses faucilles aussi larges que possible; portée haute et un peu ouverte.

Poitrine: pleine; bien arrondie; portée haute.

Abdomen: bien développé.

Tête: de grandeur moyenne; protubérance crânienne hémisphérique sur laquelle est implantée la huppe.

Face: rouge; partiellement dissimulée par la barbe, sauf les yeux.

Crête: absente.

Barbillons: très petits; dissimulés par la barbe.

Oreillons: petits; dissimulés par la barbe.

Yeux: vifs; couleur selon la variété de coloris.

Bec: puissant; recourbé; avec des narines fortement évasées; couleur correspondant à celle des tarse.

Barbe: cravate et favoris complets, non séparés; les yeux doivent rester dégagés.

Huppe: huppe ronde complète. Les étroites plumes pointues et retombantes de la huppe bordent la tête à l'arrière et sur les côtés, sans handicaper la vision des animaux. Les plumes inférieures et du devant soutiennent la huppe. (Toilettage permis pour améliorer la vision).

Cuisses: de longueur moyenne; bien visibles; plumage dense.

Padoue

Tarses: de longueur moyenne; couleur selon la variété de coloris.

Doigts: de longueur moyenne; bien écartés.

Plumage: plein; ferme; serré au corps.

Caractéristiques de la poule:

Corps un peu plus compact que celui du coq; port également un peu plus bas et tenue plus horizontale que chez celui-ci. La huppe est pleine, sphérique, dense, ferme, mais non pendante. Cravate et favoris bien formés. La huppe et la barbe doivent laisser la vue libre. Le plumage est large et serré au corps.

Défauts graves de caractéristiques:

Corps chétif, étroit ou trop court; poitrine étroite ou plate; port trop bas ou trop haut; ailes pendantes; queue d'écureuil; huppe en touffe, partagée ou beaucoup trop large; absence de barbe ou barbe incomplète; barbillons trop grands, reposant sur la cravate; formation d'une crête très visible; arcades sourcilières boursouflées; vision réduite à hauteur des yeux de l'observateur.

Variétés de coloris:

Argenté liseré noir:

COQ: devant du cou, poitrine, cuisses, abdomen et haut du dos, chaque plume avec une partie centrale blanche et un liseré noir à reflets verts, le plus étroit possible. Les plumes de la huppe, du camail et de la selle ont une tige blanche jusqu'à leur base, une partie médiane blanc argenté et un liseré noir jusqu'à mi-hauteur, de chaque côté, de sorte que la seconde moitié des plumes est blanc argenté et présente une extrémité noire, formant un léger liseré. Plumes de la barbe noires avec partie centrale plus ou moins blanche. Couvertures des ailes blanc argenté avec léger dessin noir en forme de pointe de flèche. Rémiges blanches, barbes externes avec bordure noire, barbes internes avec traces noires. Les grandes couvertures des ailes (brassard) sont blanches avec liseré noir à reflets verts. Queue le plus possible blanc pur, notamment dans les

faucilles, chaque plume avec bordure noire. Traces noires tolérées vers la base des rectrices. Petites faucilles proches de la selle avec le même dessin.

POULE: chaque plume avec partie médiane blanc argenté et étroit liseré noir à reflets verts. Huppe blanche avec liseré noir régulier. Dans la huppe et au camail, très fine bordure blanche des plumes tolérée. Barbe noire avec milieu des plumes plus ou moins blanc.

Sous-plumage gris foncé chez le coq et la poule.

Tarses gris-bleu. Iris brun-rouge.

Défauts graves: poivré noir dans le plumage du manteau; liseré en forme de demi-lune; absence de liseré dans les rémiges; liseré en bloc, large; liseré de couleur grise; bordure blanche nette des plumes à des endroits non prévus, particulièrement chez la poule; reflets jaunes.

Doré liseré noir:

Le dessin correspond au coloris argenté liseré noir. A la place du blanc argenté, on trouve une couleur ocre doré foncé qui paraît un peu plus foncée dans les parures du coq

Tarses gris-bleu. Iris brun-rouge.

Défauts graves: mêmes défauts de dessin que pour le coloris argenté liseré noir; couleur fortement irrégulière, marbrée ou trop jaune; fortes traces farineuses.

Fauve liseré blanc:

La disposition du dessin correspond à celle de la variété de coloris argenté liseré noir. La couleur du liseré est toutefois blanc crème. A la place du blanc argenté, on trouve la couleur fondamentale jaune cuir. Chez le coq, le camail et la selle sont jaune doré, la huppe et les couvertures des ailes sont plus foncées encore. La barbe du coq et de la poule est blanc crème avec partie centrale des plumes plus ou moins fauve.

Tarses gris-bleu. Iris brun-rouge.

Défauts graves: mêmes défauts de dessin que pour le coloris argenté liseré noir; couleur fortement irrégulière, marbrée ou trop claire; plumes noires; fortes traces farineuses.