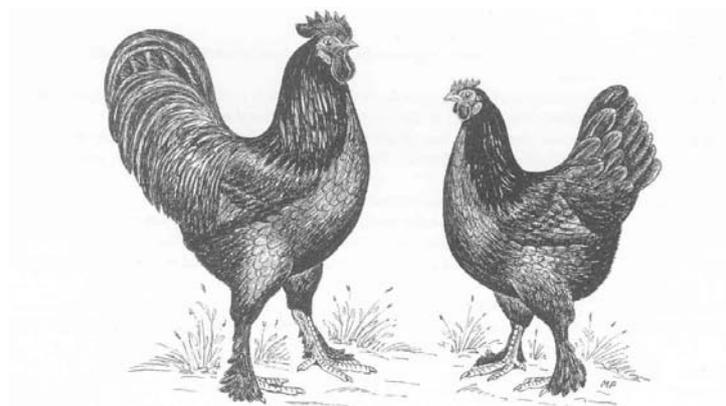


CROAD LANGSHAN

DI FABRIZIO FOCARDI



Standard Italiano

Oggi esistono due differenti selezioni: la classica (Croad Langshan) e la tedesca. Le differenze morfologiche sono molto evidenti: in pratica hanno solo il nome in comune. Importata in Germania nel 1879 e chissà perché modificata radicalmente, la Langshan tedesca ha il tarso pulito ed un pò più lungo e la linea dorsale tipo Wyandotte. Tratteremo la selezione tedesca in altra occasione; è da considerarsi comunque un'altra razza.

Lo standard di questa razza è, in linea di massima, giusto.

Lo commenterò per rendere più esaurienti e chiare alcune caratteristiche.

Per ben giudicare ed allevare una Croad Langshan occorre sempre tener presente le giuste proporzioni che lo standard richiede.

Gambe troppo lunghe, coda portata bassa, tronco troppo stretto, testa grossa o cresta troppo grande fanno perdere l'eleganza e la maestosità proprie di questa razza.

I - Generalità

Origine

Cina. Introdotta in Inghilterra dal Comandante Croad. Presentata per la prima volta al Crystal Palace nel 1872.

Originaria della Cina Orientale e più precisamente della regione Lang-Shan – Lang vuol dire “Due” e Shan vuol dire “Colline” - da cui prende il nome.

Era il pollo comunemente allevato in quella zona da tempi immemorabili. Si dice che venisse offerto in sacrificio a Budda.

Furono i nipoti, militari in Cina, ad inviare in regalo al Maggiore F.T. Croad un gruppo di questi polli nel 1872.

Già in precedenza erano arrivati all'allevatore C.W. Gedney: purtroppo però solo femmine, il gallo morì in viaggio.

Non ebbe comunque un facile inizio: molti sostenevano che era una Cocincina mal riuscita e come tale veniva giudicata alle mostre.

Fu comunque G.W. Gedney, nel 1877, ad elaborare lo standard e per la prima volta, in quell'anno, al "Dairy Show", furono giudicate 60 Croad Langshan.

Nel 1884, grazie a Miss Croad, nipote del maggiore, fu fondata la "Langshan Society", trasformata poi, nel 1904, in "Pure Langshan Club", a salvaguardia del tipo originale di questa razza che già a quel tempo iniziava a subire selezioni diverse.

Il nome Croad fu aggiunto come contributo al merito di Miss Croad.

Due erano le colorazioni presenti: la "Nera" e la "Bianca"; si ha anche notizia della "Blu" e della "Fulva", ma non hanno avuto seguito.

Uovo

Peso minimo g. 60

Colore del guscio: *bruno scuro*

Anello

Gallo: mm. 24

Gallina: mm. 22

II – Tipologia ed Indirizzo per la Selezione

Pollo di grande taglia, con corpo massiccio e portamento eretto.

E' caratterizzato dalla coda larga e alta e dalla parte esterna dei tarsi impiumata.

Mantenere la tipicità caratteristica della razza e migliorare la produttività.

Pollo con portamento aggraziato, attivo ed espressione intelligente; ben bilanciato.

Mantenere anche le caratteristiche che fanno di questo pollo un pollo a duplice attitudine: buona deposizione e ottima carne, con ossatura abbastanza leggera in proporzione alla mole.

III – Standard

Aspetto Generale e Caratteristiche Della Razza

1 - Forma

Tronco: *Largo, profondo, da l'impressione di essere corto.*

Il tronco appare visivamente corto; questo dipende dalla sua improvvisa risalita appena dopo la mantellina.

Testa: *Di grandezza media, larga.*

Abbastanza larga e portata all'indietro, di grandezza media, ma piccola rispetto alla mole.

Becco: *Fortemente ricurvo.*

Becco solo leggermente ricurvo e ben proporzionato alla testa.

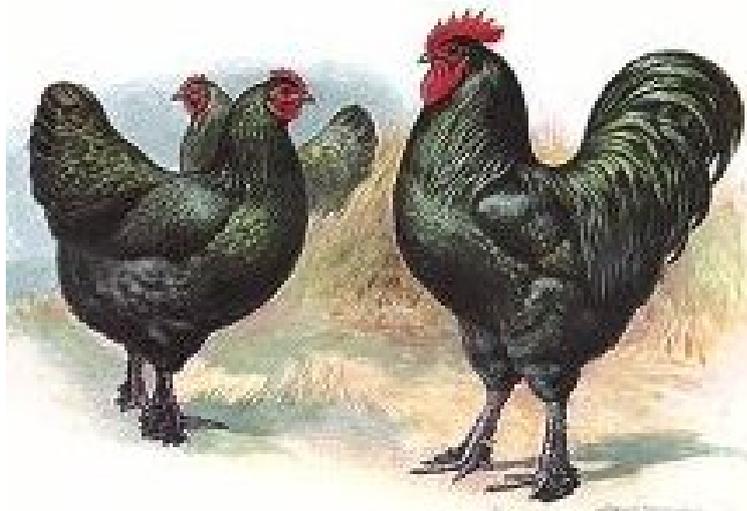
Color corno più o meno scuro, ma preferibile chiaro con tracce scure. Becco nero è difetto grave.

Occhi: *Grandi.*

Occhi grandi con sguardo vivo e intelligente.

Colore bruno scuro.

Occhi troppo chiari o neri è difetto grave.



Cresta: *Semplice, di grandezza media, quattro o cinque denti regolari e poco profondi, di tessitura fine, con il lobo staccato dalla nuca, rossa.*

Cresta semplice di media grandezza, meglio però più piccola che più grande, di tessitura fine, dritta nei due sessi, ben ferma, abbastanza spessa alla base, ma che si assottiglia verso l'alto.

Regolarmente dentellata con 5/6 denti (5 è l'ideale) non troppo profondi. Il lobo un po' staccato dalla nuca.

Una cresta fuori misura altera la testa e ne diminuisce la bellezza.

Bargigli: *Di media lunghezza, arrotondati, di tessitura fine, rossi.*

Devono essere ben arrotondati, non troppo grandi e privi di pieghe sia orizzontali che verticali.

Difetto molto grave se lunghi e cadenti.

Faccia: *Senza piume, rosso scuro.*

Faccia liscia rosso vivo.

Lo standard tedesco la richiede coperta di piumette, mentre quello inglese pulita.

Opterei per presenza di piccole piume ammessa.

Orecchioni: *Stretti, allungati, lisci, rossi.*

Ovali, abbastanza sviluppati, ben lisci e di tessitura fine.

Collo: *Di lunghezza media, leggermente arcuato, con mantellina abbondante.*

Lungo e leggermente arcuato con abbondante mantellina che ricade sulle spalle.

Spalle: *Piatte.*

Spalle larghe e piatte.

Dorso: *Concavo, corto, largo e molto arrotondato, sale verso la coda a forma di "Lira".*

Corto e largo, piatto alle spalle che sale bruscamente dalla metà con una curva concava che continua con la coda.

Nel maschio il dorso appare più corto che nella femmina.

Ali: *Chiuse, ben aderenti al corpo, con remiganti larghe.*

Ali di media misura, portate alte e ben serrate al corpo, ma senza stringere per non creare cuscinetti che altererebbero in maniera determinante la linea richiesta.

Remiganti, primarie e secondarie, larghe e naturalmente soprammesse ad ala chiusa.

Coda: *Portata alta, piena, con attaccatura larga e falciformi lunghe e ben arcuate che racchiudono le timoniere. Nella gallina le timoniere superano nettamente le copritrici.*

Una delle più inusuali caratteristiche che rende questa razza elegante e attraente è il portamento e la qualità della coda.

Nei due sessi, quando l'animale è in posizione, deve raggiungere lo stesso livello della testa; portata quindi molto alta con un angolo col dorso di circa 75°.

Non si deve comunque assolutamente formare un angolo nel punto di transizione fra coda e dorso, ma si deve alzare dopo una curva aggraziata fra il suo inizio e la fine della mantellina.

Portata aperta nei due sessi.

Nel gallo falciformi lunghe e ben composte, la sella con abbondanti lanceolate.

Nella gallina abbondanti copritrici; le due ultime timoniere possono superare le altre in lunghezza ed essere leggermente ricurve.

Petto: *Largo, ben arrotondato, prominente, portato mediamente alto.*

Ventre: *Pieno, ben arrotondato.*

Petto largo, profondo, pieno ed arrotondato; più pieno nei soggetti adulti.

Sterno lungo e parte inferiore leggermente arrotondata.

Ventre pieno ed arrotondato.

Queste caratteristiche sono necessarie per il raggiungimento della linea armonica a semicerchio che inizia col petto, continua con la linea inferiore e termina col ventre.

Zampe: *Gambe abbastanza lunghe, forti, muscolose, ben evidenti, senza cuscini e garretti d'avvoltoio; tarsi molto lunghi, l'articolazione del ginocchio è poco angolata, con la parte esterna mediamente impiumata fino all'estremità del dito esterno, quattro dita.*

Zampe sufficientemente lunghe da dare al corpo un portamento altero, ma aggraziato e ben bilanciato.

Gambe piuttosto corte rispetto ai tarsi, ma abbastanza lunghe nel gallo da lasciare lo stinco libero dal piumaggio del corpo. Nelle femmine adulte invece lo stinco non è visibile per il maggior volume del piumaggio.

La lunghezza della zampa è data maggiormente dalla lunghezza del tarso; gamba troppo lunga altera la forma tipica, quindi è difetto grave.

L'impiumatura è leggera e solo nella parte esterna del tarso e del dito esterno.

I tarsi nei soggetti giovani possono essere nerastrati, negli adulti invece devono essere bluastri con alcune scaglie macchiate di rosa; nei galli è presente una striscia rossastra sul lato esterno.

Quattro dita, lunghe, ben aperte e ben distese.

L'Inghilterra richiede le unghie bianche e giudica unghie scure o nere come difetto molto grave.

Dita macchiate di rosa, pianta del piede rosa/biancastra, meglio se rosa scuro.

Macchie nere sulla pianta, tarsi corti o posizionati troppo larghi o troppo stretti, tarso/gamba troppo angolato, presenza di garretti d'avvoltoio sono tutti difetti gravi.

Muscolatura: *Fortemente sviluppata.*

Pigmentazione: *Molto intensa. E' tollerata più chiara dopo un periodo di abbondante deposizione.*

Pelle: *Morbida, bianca.*

Difetti Gravi:

Linea del dorso dritta; portamento orizzontale; petto piatto e stretto; tarsi non impiumati; garretti d'avvoltoio; pelle gialla; pianta dei piedi giallo o macchiata:

2 - Taglia:

Grande

3 - Struttura Ossea:

Molto forte.

Ossatura comunque leggera rispetto alla mole.

4 - Peso: Gallo: Kg. 3,7 – 4,2

Gallina: Kg. 3,0 – 3,5

Difetti Gravi:

Gallo: peso inferiore a Kg. 3,5

Gallina: peso inferiore a Kg. 2,8

- Piumaggio:

Conformazione

Morbido, ben aderente al corpo, penne larghe.

Difetti Gravi:

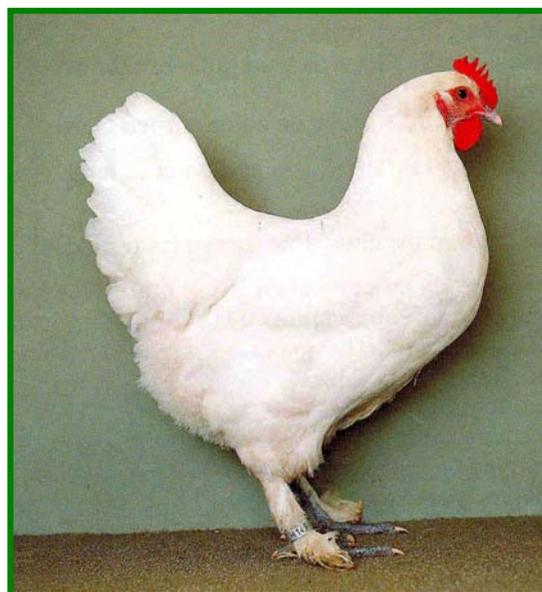
Piumaggio duro con penne e piume piccole, presenza di cuscini alle cosce.

IV - Colorazioni:

Bianca

Piumaggio interamente bianco puro.

Difetti Gravi: sfumature giallastre e penne di altro colore.



Nera

Piumaggio nei due sessi nero intenso con forti riflessi verdi.

Piumino grigio scuro; più scuro nella gallina.

Difetti gravi: riflessi porpora o bluastri, penne di altro colore.

Lo standard inglese da come pregio la presenza di tracce bianche nel piumaggio del dito esterno. Non vorrei arrivare a tanto, ma ne ammetterei la presenza per riconoscenza ai primi storici selezionatori.



